

## Projektbeskrivning Kulturskolan läsåret 2017-2018

### Namn på projektet:

I love music!

### Skola, barn/skolform projektet vänder sig till samt period:

Ersnässkolan f-6

### Projektet kopplar till följande mål i styrdokumentet Igr 11:

#### *Musicerande och musikskapande*

f-2:

- Sång och spel i olika former: unison sång, kanon och växelsång samt ensemblespel.
- Imitation och improvisation med rörelser, rytmer och toner.
- Gestaltning av sånger och berättelser med ljud, rytmer och rörelser.

3:

- Sång och spel i olika former: unison sång, kanon och växelsång samt ensemblespel.
- Imitation och improvisation med rörelser, rytmer och toner.
- Enkla former av musikskapande, till exempel med utgångspunkt i text /.../

4:

- Sång, /.../ och ackompanjemang i ensembleform i olika genrer
- Imitation och improvisation med röst och instrument, rytmer och toner.
- Gehörsmusicerande efter musikaliska mönster, /.../ perioder och kompmodeller.
- Musikframföranden.

5-6:

- Sång, melodispel och ackompanjemang i ensembleform i olika genrer.
- Gehörsmusicerande efter musikaliska mönster, till exempel ackordföljder, perioder och kompmodeller.
- Imitation och improvisation med röst och instrument, rytmer och toner.
- Musikframföranden.

#### *Musikens verktyg*

f-2:

- Rösten som instrument med variation av rytm, klang och dynamik.
- Rytm, klang, dynamik och tonhöjd som byggstenar för att musicera och komponera musik.
- Musiksymboler, bilder och tecken.

3:

- Röst- och hörselvård som instrument med variation av rytm, klang och dynamik.
- Rytm, klang, dynamik och tonhöjd som byggstenar för att musicera och komponera musik.
- Musiksymboler, bilder och tecken.

4:

- Röst- och hörselvård vid musikaliska aktiviteter, till exempel uppvärmningsövningar.
- Röst- och hörselvård som instrument för olika vokala uttryck, till exempel sång, jojk och rap.
- Ackord- och melodiinstrument, bas och slagverk för melodi- och rytmspel eller för ackompanjemang.
- Rytm, klang och dynamik, tonhöjd, tempo, perioder, taktarter, vers och refräng som byggstenar för att komponera musik i olika genrer.
- Musiksymboler, grafisk notation, noter och ackordbeteckningar.

5-6:

- Röst- och hörselvård vid musikaliska aktiviteter, till exempel uppvärmningsövningar.
- Hälsosamma ljudnivåer och olika typer av musikhörselskydd.
- Röst- och hörselvård som instrument för olika vokala uttryck, till exempel sång, jojk och rap.
- Ackord- och melodiinstrument, bas och slagverk för melodi- och rytmspel eller för ackompanjemang.
- Rytm, klang och dynamik, tonhöjd, tempo, perioder, taktarter, vers och refräng som byggstenar för att komponera musik i olika genrer.
- Musiksymboler, grafisk notation, noter och ackordbeteckningar.

### *Musikens sammanhang och funktioner*

f-3:

- Olika instrument från grupperna blås-, sträng-, tangent- och slagverksinstrument. Hur instrumenten låter och ser ut.

4:

- Ord och begrepp som behövs för att kunna läsa, skriva och samtala om musicerande och om intryck samt upplevelser av musik.

5-6:

- Ljudets och musikens fysiska, tanke- och känslomässiga påverkan på människan i olika sammanhang. Hur musik används för påverkan och rekreation och i olika rituella sammanhang.
- Ord och begrepp som behövs för att kunna läsa, skriva och samtala om musicerande och om intryck samt upplevelser av musik.

**Mål och syfte med projektet:**

f-2:

Eleverna ska få sjunga till levande ackompanjemang.  
De ska även få en grundläggande ordförståelse och känsla för musikaliska begrepp såsom puls, takt, tempo, tonhöjd, rytm mm.

3-4:

Eleverna ska få sjunga till levande ackompanjemang.  
Eleverna ska tillsammans i grupp skapa en rap utifrån ett givet tema.  
De ska även få en grundläggande ordförståelse och känsla för musikaliska begrepp såsom puls, takt, tempo, tonhöjd, rytm mm.

5-6:

Eleverna ska spela och sjunga i en ensemble bestående av trummor, bas, gitarr, keyboard/piano och sång.  
De ska även få en grundläggande ordförståelse och känsla för musikaliska begrepp såsom puls, takt, tempo, tonhöjd, rytm mm.

**Aktiviteter/arbetsgång:**

Kulturskolan besöker Ersnässkolan vid åtta tillfällen. Vid det sista tillfället ordnas en redovisning/framträdande i Ankaret, där eleverna får visa upp det de har gjort för varandra.

**Medverkande pedagoger på Kulturskolan och i för- grund- och särskolan:**

Kulturskolan:

Annica Gåhlin, Anne Bredefeldt, Joachim Toft och Marianne Eriksson

Ersnässkolan:

Linda Ådén, Maria Kristiansson, Viktoria Bäckström